

אוניברסיטת חיפה

מעניקה את

אות איש המופת

**לחיים טובים**

על השגיו האמנותיים ותרומתו לתרבות הישראלית והיהודית בארץ  
ולהפצתה בחוץ-לארץ ועל ידידותו לאוניברסיטת חיפה.

כ"ב באייר תש"ס, 27 במאי 2000



פרופ' יהודה חיות

נשיא

## חיים טופול

נולד (1935) בתל אביב. החל לשחק במסגרת השירות הצבאי. כשהשתחרר מהשירות חזר לקיבוץ והקים את התיאטרון הסטירי – בצל ירוק, לימים התיאטרון העממי.

ב-1960 הקים חיים טופול את התיאטרון העירוני חיפה, ובו הופיע, בין היתר, בתפקיד פטרוצ'יו באילוף הסוררת; אצדק במעגל הגיד הקווקזי של ברקט; ז'אן בקרנפים של יונסקו; עוד שיחק בדשומון; בנער השעשועים של העולם המערבי; המארח, אנדורה, ועוד. הופעת הבכורה של טופול בסרט היתה בקומדיה הישראלית איי לייק מייק, ולאחר־מכן בסרט עטור הפרסים סלאח שבת. דמותו של סלאח שבת היזקן עמדה לנגד עיניו של המפיק האל פרינס, כשליחה את ההפקה הלונדונית של כנר על הגג. בעקבות הצלחת המחזמר הופיע חיים טופול בסרט של נורמן ג'ואישום הנושא את אותו השם, הופעה שהקנתה לו את פרס האוסקר ואת פרס גלובוס הזהב וביססה את מעמדו ככוכב בינלאומי.

השחקן זכה גם בפרס שער הזהב, פרס גלובוס הזהב, ובאוסקר האיטלקי על־שם דיוויד דונילו; הוא הוכתר כאיש השנה בבריטניה; כשחקן הטוב ביותר בפסטיבל הסרטים של סן סבסטיאן; קיבל שני פרסי כינור דוד; וכן פרס טוני כשחקן הטוב ביותר בברודוויי. הופיע בפסטיבל התיאטרון של צ'יצ'סטר: בכנר על הגג, מעגל הגיד הקווקזי, רומנוף וג'ולייט, ואותלו. עם המראה מעל הגשר יצא טופול למסע הופעות ברחבי בריטניה, ובארצות־הברית – עם ההצגה אשת האופה. הופעותיו הרבות בסרטים כוללות את: הטל צל ענק, לפני בוא החורף, לעיניך בלבד, התרנגול, ארווינקה, סלאח (שבת), העין הציבורית, גליליאו, הבית ברחוב גריבלדי ופלאש גורדון. כיכב בסדרות הטלוויזיה של הבי־בי־סי: זה טופול, ישראל על־פי טופול, רוחות מלחמה, מלחמה וזכרון, ו־*Sequester*.

אוטוביוגרפיה שלו *Topol by Topol* (1981), יצאה לאור בלונדון. הוא אייר כ־20 ספרים, ולאחרונה את ספרו אוצר ההומור היהודי, שפורסם אף הוא בלונדון.

לחיים טופול ואשתו גליה שלושה ילדים. את זמנו הוא מחלק בין ישראל ללונדון.

