

אוניברסיטת חיפה

מעניקה את

אות אשת המופת

לאיידה מרסדס סוסה

על הישגיה המוסיקליים ועל מאבקה למען חופש,
שוויון וצדק חברתי:
ועל ידידותה למדינת ישראל ולאוניברסיטת חיפה.

י"א בסיון תשס"א

2 ביוני 2001


פרופ' יהודה חנית
נשיא

איידה מרסדס סוסה

נולדה (1935) בסן מיגואל דה טוקומן, ארגנטינה, למשפחה צנועה. אהבתה לאמנות עממית התפתחה בנעוריה כנערה האוהבת לשיר ומלמדת ריקודים

עממיים. חייה כזמרת החלו בהיותה בת 15, כשהשתתפה בתחרות זמר וזכתה במקום הראשון.

בשנות ה־50 נודעה בארגנטינה כולה כזמרת שירי עם של התנועה לזמרה חדשה, המדגישה את השמחה והעצב של האדם בחיי היומיום. זרם זה התפתח במנדוסה, אליה עברה להתגורר.

בצד הופעת תקליטים שלה עם שירים ארגנטינאים ולטינו־אמריקאים נודעים, יצאה מרסדס סוסה בשנות ה־60 לסיבוב הופעות באירופה ובארצות־הברית; היא זכתה למוניטין רב בזכות קולה הנפלא ושירתה העשירה, מיזוג היוצר חוויה סוחפת.

מרסדס סוסה היא זמרת בעלת מעורבות ומחויבות חברתית עמוקה. שיריה עוסקים במצוקות החברה והמדינה, והיא נודעת במאבקה למען זכויות האדם. בשנות ה־70 אסר המשטר הצבאי בארגנטינה על השמעת שיריה, וב־1979, בזמן המשטר הצבאי הידוע לשמצה, נאלצה לגלות מארצה. עם התמוטטות המשטר הצבאי ב־1982 חזרה לארגנטינה, הופיעה בבואנוס איירס לתשואות מעריציה הנלהבים. מאז ועד היום הפכה מרסדס לסמל עבור החלשים והמדוכאים באשר הם, ובעיקר בקרב ציבור הסטודנטים הרואים בה שופר לדעותיהם.

מרסדס סוסה הופיעה בישראל מספר פעמים, כשבכל הופעותיה זכתה להתלהבות המונית, לא רק בקרב הקהילה הדרום־אמריקאית, כי אם גם בקרב ילידי הארץ, אשר מכירים את שיריה ומוקירים את ביצועיה. על מאבקה באלימות, בדיקטטורות למיניהן ולמען חופש זכתה באותות כבוד והוקרה מטעם האו"ם. בין היתר, הוכתרה כשגרירה של רצון טוב של אמריקה הלאטינית והקריביים. קיבלה אותות כבוד בארצה ומחוץ לה ופרסים מוסיקליים חשובים בהם שלושה פרסי גרדל (1998, 2000) ופרס גראמי־לאטיני.

אוניברסיטת חיפה מצטרפת היום לשורה ארוכה של מוסדות וארגונים אשר כיבדו את מרסדס סוסה, ובזה היא גם משקפת את הכרתה לקהילה הלאטינו־אמריקאית בכללותה.

